

Design

Dealbhachadh nan goireasan agaibh fhèin

Designing your own educational resources



Annie McCormack

BA (hons) Visual Communication

10 years

“Right and wrong do not exist
in graphic design. There is only
effective and non-effective
communication.”

Typeface

Layout

Colours

Images

Usage

Age

Subject

Use

Images

Britain has two million severely dyslexic individuals, including some 375,000 schoolchildren.

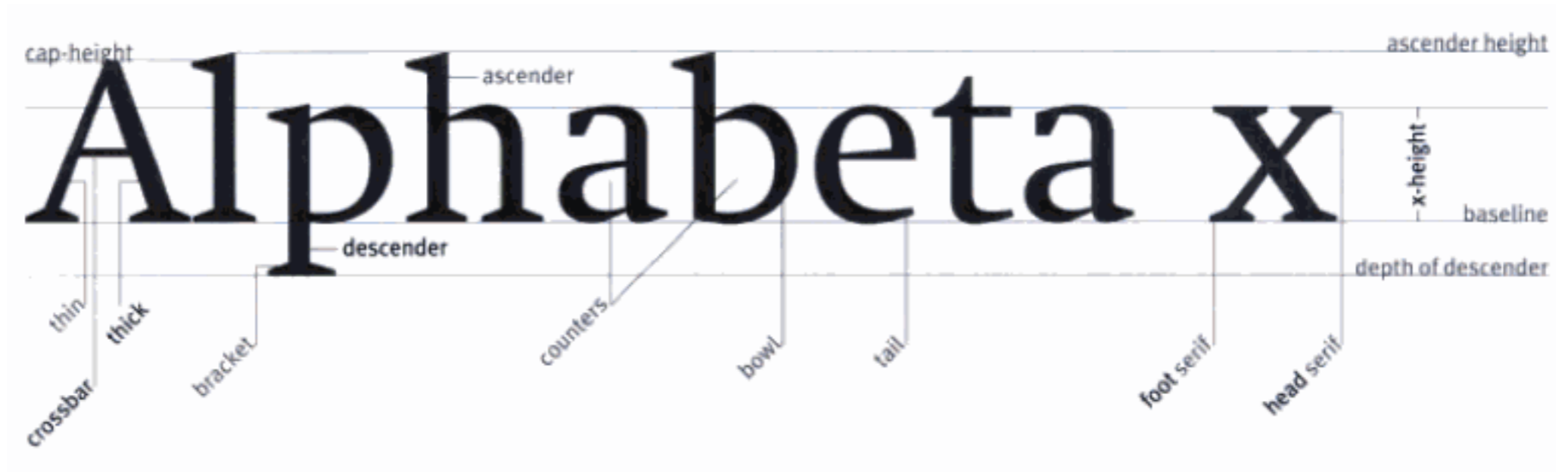
The British Dyslexia Association

preferences regarding all readers, dyslexics in particular, centred can be used for headings or titles. Aligned right and justified causes problems, aligned right causes confusion with flowing to the next line. Justified text creates non-consistency of word spacing, and this can lead to the river-effect distortion. Very important is the strong advice against hyphenation, the words split and there fore causes difficulty in comprehension. As an overall remark I'd like to emphasise not to provide a 'learning-how-to-read' visual, but to focus on clarity, consistency and space, used in its

Read Regular is created without copying or mirroring shapes. Therefore the frequency of repeated shapes in a text is decreased. This results in a minimum chance of visual distortions (swirl-effect). The aim is to create interesting typography that will maintain the readers' interest and will prevent them from getting bored or frustrated. Diversity in text knows many variations. We must understand the fact that typography for a novel is different from a magazine or a publication for education. Even so a novel has the potential to be clear and interesting. This can be achieved in any level of creativity, thinking on type size;

of design, font, type size, contrast and layout, are the focus. The colour of a font, such as light, regular, medium and bold create a certain contrast with the background. The challenge is to find the right contrast (character colour and paper colour) that complements the characters. This can be accomplished with the right weight of a typeface in combination with the right colour paper, avoiding the washout-effect.

What makes a typeface?



Serif/Sans serif

I have twiddly bits

But I don't have twiddly bits

Choosing typefaces

bdfklh bdfklh
qypgj qypgj

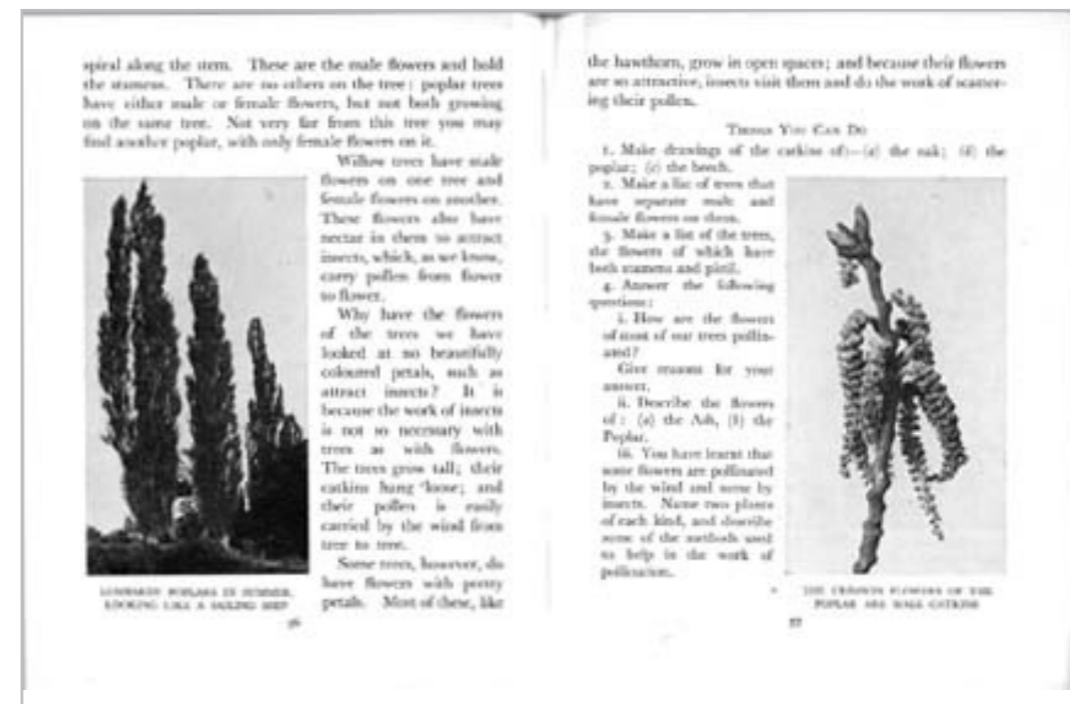
Extended ascenders and descenders

Choosing typefaces

a a a a a
g g g g g

Open counters in A's Double story/single story G's

Look and feel



Choosing typefaces

à à ò à à

à è ì ò ù

Does the typeface have accents?

Choosing typefaces



Garamond vs Schoolbook



Glypha vs Futura

American Institute of Graphic Arts

Recommended typefaces

The fox jumped over the lazy dog

Comic Sans

The fox jumped over the lazy dog

Myriad

The fox jumped over the lazy dog

Trebuchet

The fox jumped over the lazy dog

Century Gothic

Recommended typefaces

The quick brown fox jumped over the lazy dog
DIN

The quick brown fox jumped over the lazy dog
Helvetica

The quick brown fox jumped over the lazy dog
VAG Rounded

The quick brown fox jumped over the lazy dog
Avenir

Specially designed typefaces

Read Regular™

FOR MORE EFFECTIVE READING AND WRITING

18/22 Without sorrow there would be no
compassion. **WITHOUT SORROW THERE WOULD
BE NO COMPASSION.** Without sorrow there
would be no compassion.¶

Specially designed typefaces

Read Regular™

FOR MORE EFFECTIVE READING AND WRITING

b d

Read Regular

b d

Myriad

Specially designed typefaces

abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
0123456789

Fabula - double story a but infant g

Style

Italics can be used to *highlight* text within a sentence or paragraph

Having a whole block of text in italics can make it more difficult to read

Weights

Myriad Light

Myriad Regular

Myriad Semibold

Myriad Bold

Myriad Black

Too much

Chaidh an goireas seo bhon chompanaidh

Smart Learning

A lorg an toiseach le luchd-obrach Stòrlann aig Fèill Ionnsachaidh na h-Alba agus bha e air a thaghadh le pannalan-comhairleachaidh airson eadar-theangachadh.

Bhathar ga mheas mar shàr-eisimpleir de ghoireas.

Thràth-irean leis mar a tha e a' ceangal sgilean.

IT agus cànan ri obair thar-curraicealam.

A lorg an toiseach le luchd-obrach Stòrlann aig Fèill Ionnsachaidh na h-Alba agus bha e air a thaghadh le pannalan-comhairleachaidh airson eadar-theangachadh.

Bhathar ga mheas mar shàr-eisimpleir de ghoireas *Thràth-irean* leis mar a tha e a' ceangal sgilean IT agus cànan ri obair thar-curraicealam.

TOP TIP

Try to keep number of typefaces less than three.

Aiding legibility

Whitespace

Heirarchy

Layout

Whitespace

Whitespace

Line length

Leading

Indents

Paragraph spacing

Line length

Chaidh an goireas seo bhon chompanaidh Smart Learning a lorg an toiseach le luchd-obrach Stòrlann aig Fèill Ionnsachaidh na h-Alba agus bha e air a thaghadh le pannalan-comhairleachaidh airson eadar-theangachadh. Bhathar ga mheas mar shàr-eisimpleir de ghoireas Thràth-ìrean leis mar a tha e a' ceangal sgilean IT agus cànan ri obair thar-curraicealam. Chaidh an goireas seo bhon chompanaidh Smart Learning a lorg an toiseach le luchd-obrach Stòrlann aig Fèill Ionnsachaidh na h-Alba agus bha e air a thaghadh le pannalan-comhairleachaidh airson eadar-theangachadh. Bhathar ga mheas mar shàr-eisimpleir de ghoireas Thràth-ìrean leis mar a tha e a' ceangal sgilean IT agus cànan ri obair thar-curraicealam.

Chaidh an goireas seo bhon chompanaidh Smart Learning a lorg an toiseach le luchd-obrach Stòrlann aig Fèill Ionnsachaidh na h-Alba agus bha e air a thaghadh le pannalan-comhairleachaidh airson eadar-theangachadh. Bhathar ga mheas mar shàr-eisimpleir de ghoireas Thràth-ìrean leis mar a tha e a' ceangal sgilean IT agus cànan ri obair thar-curraicealam.

TOP TIP

Use 15 words
or 50/60
characters as
a guide

Leading

Chaidh an goireas seo bhon chompanaidh Smart Learning a lorg an toiseach le luchd-obrach Stòrlann aig Fèill Ionnsachaidh na h-Alba agus bha e air a thaghadh le pannalan-comhairleachaidh airson eadar-theangachadh. Bhathar ga mheas mar shàr-eisimpleir de ghoireas Thràth-ìrean leis mar a tha e a' ceangal sgilean IT agus cànan ri obair thar-curraicealam.

14/18pt more legible

Chaidh an goireas seo bhon chompanaidh Smart Learning a lorg an toiseach le luchd-obrach Stòrlann aig Fèill Ionnsachaidh na h-Alba agus bha e air a thaghadh le pannalan-comhairleachaidh airson eadar-theangachadh. Bhathar ga mheas mar shàr-eisimpleir de ghoireas Thràth-ìrean leis mar a tha e a' ceangal sgilean IT agus cànan ri obair thar-curraicealam.

14/12pt less legible

TOP TIP

Leading should be equal or greater than font size

Indenting

Am measg nan topaigean a th' air an còmhdach sa ghoireas tha na làithean sònraichte aig diofar chreideamhan. Mar phàirt den topaig sin, agus feadhainn eile, tha grunn bhidiothan goirid sa bheil clann a' bruidhinn mu na làithean sònraichte aca fhèin is an teaghlaichean.

Bhon a bha a' chlann seo a' riochdachadh nan diofar chreideamhan uile, cha robhar a' meas gum biodh e air chomas bhidio ùr Gàidhlig a dhèanamh nan àite agus mar sin chaidh roghnachadh fuaim Gàidhlig a chur ris na bh' ann.

Seo a' chiad uair a-riamh a ghabh Stòrlann obair dhen t-seòrsa seo os làimh agus bha e gu math inntinneach a bhith na lùib. Thathar a' meas gun do dh'obraich a' chùis agus gur e goireas feumail do chlasaichean tràtha na Gàidhlig a bhios ann.

Am measg nan topaigean a th' air an còmhdach sa ghoireas tha na làithean sònraichte aig diofar chreideamhan. Mar phàirt den topaig sin, agus feadhainn eile, tha grunn bhidiothan goirid sa bheil clann a' bruidhinn mu na làithean sònraichte aca fhèin is an teaghlaichean.

Bhon a bha a' chlann seo a' riochdachadh nan diofar chreideamhan uile, cha robhar a' meas gum biodh e air chomas bhidio ùr Gàidhlig a dhèanamh nan àite agus mar sin chaidh roghnachadh fuaim Gàidhlig a chur ris na bh' ann.

Seo a' chiad uair a-riamh a ghabh Stòrlann obair dhen t-seòrsa seo os làimh agus bha e gu math inntinneach a bhith na lùib. Thathar a' meas gun do dh'obraich a' chùis agus gur e goireas feumail do chlasaichean tràtha na Gàidhlig a bhios ann.

Paragraph spacing

Am measg nan topaigean a th' air an còmhdach sa ghoireas tha na làithean sònraichte aig diofar chreideamhan. Mar phàirt den topaig sin, agus feadhainn eile, tha grunn bhidiothan goirid sa bheil clann a' bruidhinn mu na làithean sònraichte aca fhèin is an teaghlaichean.

Bhon a bha a' chlann seo a' riochdachadh nan diofar chreideamhan uile, cha robhar a' meas gum biodh e air chomas bhidio ùr Gàidhlig a dhèanamh nan àite agus mar sin chaidh rognachadh fuaim Gàidhlig a chur ris na bh' ann.

Seo a' chiad uair a-riamh a ghabh Stòrlann obair dhen t-seòrsa seo os làimh agus bha e gu math inntinneach a bhith na lùib. Thathar a' meas gun do dh'obraich a' chùis agus gur e goireas feumail do chlasaichean tràtha na Gàidhlig a bhios ann.

Am measg nan topaigean a th' air an còmhdach sa ghoireas tha na làithean sònraichte aig diofar chreideamhan. Mar phàirt den topaig sin, agus feadhainn eile, tha grunn bhidiothan goirid sa bheil clann a' bruidhinn mu na làithean sònraichte aca fhèin is an teaghlaichean.

Bhon a bha a' chlann seo a' riochdachadh nan diofar chreideamhan uile, cha robhar a' meas gum biodh e air chomas bhidio ùr Gàidhlig a dhèanamh nan àite agus mar sin chaidh rognachadh fuaim Gàidhlig a chur ris na bh' ann.

Seo a' chiad uair a-riamh a ghabh Stòrlann obair dhen t-seòrsa seo os làimh agus bha e gu math inntinneach a bhith na lùib. Thathar a' meas gun do dh'obraich a' chùis agus gur e goireas feumail do chlasaichean tràtha na Gàidhlig a bhios ann.

Keep it right

A lorg an toiseach le luchd-obrach Stòrlann aig Fèill Ionnsachaidh na h-Alba agus bha e air a thaghadh le pannalan-comhairleachaidh airson eadar-theangachadh.

Bhathar ga mheas mar shàr-eisimpleir de ghoireas Thràth-ìrean leis mar a tha e a' ceangal sgilean IT agus cànan ri obair thar-curraicealam.

Ragged right
Range left

A lorg an toiseach le luchd-obrach Stòrlann aig Fèill Ionnsachaidh na h-Alba agus bha e air a thaghadh le pannalan-comhairleachaidh airson eadar-theangachadh.

Bhathar ga mheas mar shàr-eisimpleir de ghoireas Thràth-ìrean leis mar a tha e a' ceangal sgilean IT agus cànan ri obair thar-curraicealam.

Ragged left
Range right

A lorg an toiseach le luchd-obrach Stòrlann aig Fèill Ionnsachaidh na h-Alba agus bha e air a thaghadh le pannalan-comhairleachaidh airson eadar-theangachadh.

Bhathar ga mheas mar shàr-eisimpleir de ghoireas Thràth-ìrean leis mar a tha e a' ceangal sgilean IT agus cànan ri obair thar-curraicealam.

Centred

Hyphenation

Am measg nan topaigean a th' air an còmhdach sa ghoireas tha na làithean sònraichte aig diofar chreideamhan. Mar phàirt den topaig sin, agus feadhainn eile, tha grunn bhidiothan goirid sa bheil clann a' bruidhinn mu na làithean sònraichte aca fhèin is an teaghlaichean.

Bhon a bha a' chlann seo a' riochdachadh nan diofar chreideamhan uile, cha robhar a' meas gum biodh e air chomas bhidio ùr Gàidhlig a dhèanamh nan àite agus mar sin chaidh roghnachadh fuaim Gàidhlig a chur ris na bh' ann.

Seo a' chiad uair a-riamh a ghabh Stòrlann obair dhen t-seòrsa seo os làimh agus bha e gu math inntinneach a bhith na lùib. Thathar a' meas gun do dh'obraich a' chùis agus gur e goireas feumail do chlasaichean tràtha na Gàidhlig a bhios ann.

Am measg nan topaigean a th' air an còmhdach sa ghoireas tha na làithean sònraichte aig diofar chreideamhan. Mar phàirt den topaig sin, agus feadhainn eile, tha grunn bhidiothan goirid sa bheil clann a' bruidhinn mu na làithean sònraichte aca fhèin is an teaghlaichean.

Bhon a bha a' chlann seo a' riochdachadh nan diofar chreideamhan uile, cha robhar a' meas gum biodh e air chomas bhidio ùr Gàidhlig a dhèanamh nan àite agus mar sin chaidh roghnachadh fuaim Gàidhlig a chur ris na bh' ann.

Seo a' chiad uair a-riamh a ghabh Stòrlann obair dhen t-seòrsa seo os làimh agus bha e gu math inntinneach a bhith na lùib. Thathar a' meas gun do dh'obraich a' chùis agus gur e goireas feumail do chlasaichean tràtha na Gàidhlig a bhios ann.

Justified text

A lorg an toiseach le luchd-obrach Stòrlann aig Fèill Ionnsachaidh na h-Alba agus bha e air a thaghadh le pannalan-comhairleachaidh airson eadar-theangachadh.

Bhathar ga mheas mar shàr-eisimpleir de ghoireas Thràth-ìrean leis mar a tha e a' ceangal sgilean IT agus cànan ri obair thar-curraicealam.

Ragged right
Range left

A lorg an toiseach le luchd-obrach Stòrlann aig Fèill Ionnsachaidh na h-Alba agus bha e air a thaghadh le pannalan-comhairleachaidh airson eadar-theangachadh.

Bhathar ga mheas mar shàr-eisimpleir de ghoireas Thràth-ìrean leis mar a tha e a' ceangal sgilean IT agus cànan ri obair thar-curraicealam.

Justified, last line left justified

Creates odd spacing

A lorg an toiseach le luchd-obrach Stòrlann aig Fèill Ionnsachaidh na h-Alba agus bha e air a thaghadh le pannalan-comhairleachaidh airson eadar-theangachadh.

Bhathar ga mheas mar shàr-eisimpleir de ghoireas Thràth-ìrean leis mar a tha e a' ceangal sgilean IT agus cànan ri obair thar-curraicealam.

Fully justified

Creates distracting 'rivers'

TOP TIP

Ragged right
is the easiest
to read

Application


Obair: Ire T
 Cothroman ann an cànan a' chlas airson eisimpleirean a thoirt don chloinn air structaran

A bheil sibh uile nar suidhe?
 Nuair a tha thu air iarraidh air a' chloinn seasamh, no suidhe no mar sin air adhart, dean cinnteach gun gabh thu an cothrom cuideachd faighneachd a bheil iad air dèanamh mar a dh'farr thu orra (ged a bhios e soilleir gu bheil, no nach eil)

Gnìomhan
 Geama "Nuair a dh'fhoglas mise mo shùilean"
 Geama don a h-uile duine. Dùin do shùilean agus inns dhaibh dè th'aca ri dhèanamh, mar a leanas:
 Nuair a dh'fhoglas mise mo shùilean, bidh sibh uile nar suidhe/seasamh/cadal/ruith/sineadh.
 Nuair a dh'fhàsas iad cleachte ris, faodaidh a' chlann d' àite-sa a ghabhail ann a bhith a' stiùireadh a' ghnothaich.

*** Leudachadh (1)**
 Tha cothrom ann cur ris an rud a dh'fheumas iad a dhèanamh me 'nur suidhe ann an cearcall', 'nur seasamh ann an loidhne', 'nur cadal air an làr', 'nur ruith an taobh seo' msa.

*** Leudachadh (2)**
 Feuch seo le ceòl an àite sùilean dùinte agus gabh fhèin pàirt sa ghnothach gus an gabh 'nar' a chleachdadh ('bidh sinn uile nar suidhe/seasamh/cadal/ruith/sineadh')
 Maidseadh dhealbhan
 Cleachd dealbhan gus cairtean a dhèanamh. Seall don chloinn iad agus an uair sin cuir sìos beul-fodha iad. Nuair a chanas tusa seantans, feumaidh iad feuchainn ri cairt a thogail a mhaidseas an seantans.

 Mirean

Obair Ire T

C: Tha mi nam ruith ...

Cothroman ann an cànan a' chlas airson eisimpleirean a thoirt don chloinn air structaran

A bheil sibh uile nar suidhe?
 Nuair a tha thu air iarraidh air a' chloinn seasamh, no suidhe no mar sin air adhart, dean cinnteach gun gabh thu an cothrom cuideachd faighneachd a bheil iad air dèanamh mar a dh'farr thu orra (ged a bhios e soilleir gu bheil, no nach eil)

Gnìomhan
Geama "Nuair a dh'fhoglas mise mo shùilean"
 Geama don a h-uile duine. Dùin do shùilean agus inns dhaibh dè th'aca ri dhèanamh, mar a leanas:
 Nuair a dh'fhoglas mise mo shùilean, bidh sibh uile nar suidhe/seasamh/cadal/ruith/sineadh.
 Nuair a dh'fhàsas iad cleachte ris, faodaidh a' chlann d' àite-sa a ghabhail ann a bhith a' stiùireadh a' ghnothaich.

*** Leudachadh (1)**
 Tha cothrom ann cur ris an rud a dh'fheumas iad a dhèanamh me 'nur suidhe ann an cearcall', 'nur seasamh ann an loidhne', 'nur cadal air an làr', 'nur ruith an taobh seo' msa.

*** Leudachadh (2)**
 Feuch seo le ceòl an àite sùilean dùinte agus gabh fhèin pàirt sa ghnothach gus an gabh 'nar' a chleachdadh ('bidh sinn uile nar suidhe/seasamh/cadal/ruith/sineadh')

Maidseadh dhealbhan
 Cleachd dealbhan gus cairtean a dhèanamh. Seall don chloinn iad agus an uair sin cuir sìos beul-fodha iad. Nuair a chanas tusa seantans, feumaidh iad feuchainn ri cairt a thogail a mhaidseas an seantans.

Eisimpleirean:

Heirarchy

Colour

Weight

Size

Font

TOP TIP

Avoid using
more than 2/3
changes in
style

Heirarchy

The screenshot shows a Gaelic website layout with the following elements and annotations:

- Main subject heading:** A blue bar containing the text *C: Tha mi nam ruith ...*
- Section heading:** A blue heading **Cothroman ann an cànan a' chlas airson eisimpleirean a thoirt don chloinn air structaran**
- Paragraph heading:** A blue heading **A bheil sibh uile nur suidhe?**
- Text:** A paragraph of text explaining the concept of 'nur suidhe' (all in one place) and providing examples.
- Line used to separate sections:** A horizontal blue line separating the main content from the 'Gnìomhan' section.
- Section heading:** A blue heading **Gnìomhan**
- Section heading:** A blue heading **Geama 'Nuair a dh'fhoghlas mise mo shùilean'**
- Text:** A paragraph of text describing a game for children.
- Section heading:** A blue heading *** Leudachadh (1)**
- Text:** A paragraph of text describing a variation of the game.
- Section heading:** A blue heading *** Leudachadh (2)**
- Text:** A paragraph of text describing another variation of the game.

Heirarchy

Main Subject Heading

Section Heading

Paragraph Heading

Body copy

all Myriad Pro typeface

Mirean

Obar Ìre: 7

C: Tha mi nam ruith ...

Cothroman ann an cànan a' chlas airson eisimpleirean a thoirt don chloinn air structaran

A bheil sibh uile nur suidhe?
Nuair a tha thu air lamadh air a' chloinn seasamh, no suidhe no mar sin air adhart, dèan cinnteach gun gabh thu an cothrom ouideachd faighneachd a bheil iad air dèanamh mar a dh'iar thu ora (gad a bhios e soilleir gu bheil, no nach e)

Gnìomhan

Geama 'Nuair a dh'fhoglas mise mo shùilean'
Geama don a h-uile duine. Dèin do shùilean agus inns dhaibh dè th'aca ri dhèanamh, mar a leanas:
Nuair a dh'fhoglas mise mo shùilean, bidh sibh uile nur suidhe/ seasamh/cadal/ruith/sineadh.
Nuair a dh'fhoglas iad cleachta ris, faodaidh a' chlann d' àite-sa a ghabhail ann a bhith a' stiùireadh a' ghnòthaich.

*** Leudachadh (1)**
Tha cothrom ann cur ris an rud a dh'fheumas iad a dhèanamh me 'nur suidhe ann an ceistall', 'nur seasamh ann an loidhne', 'nur cadal air an làr', 'nur ruith an taobh seo' msaa.

*** Leudachadh (2)**
Feuch seo le ceòl an àite stàlean dànte agus gabh fhàin plàirt sa ghnòthach agus an gabh 'nar' a' chleachdadh (bidh sinn uile nur suidhe/seasamh/cadal/ruith/ sineadh).

Maidseadh dhealbhan
Cleachd dealbhan gus cairtean a dhèanamh. Seall don chloinn iad agus an uair sin cuir sìos beul-fodha iad. Nuair a chanas tusa seantans, feumaidh iad feuchainn ri cairt a thogail a mhaidses an seantans.

Eisimpleirean:

Make it bite-size

Use bullet points

Insert captions

Break up blocks of text

Colour - contrast



hello?

Blue: 100% Green: 100%



hello?

Blue: 25% Green: 100%

Colour - contrast

Now you see me

Beef up pastel colours

Now you don't

Don't let them fade away

Colour blindness effects
approx 8% of all males

www.bupa.co.uk/fact_sheets/html/colour_blindness.html

Watermarking

Avoid putting images behind text



Watermarking

Avoid putting images behind text



Sources

Royalty-free vs free

Stock Exchange .com

Flicker - approach for copyright

<http://www.scran.ac.uk/>

Never Google!!!

Other

Paper

Texture

Thickness

White/pastel?

Tea

Milk and sugar?

maybe a biscuit...